

MÁLAGA

Lagunillas

Victoria
de guán
Sejar vecinal
allegado

Tekst en foto's | Jolande Schotten

MÁLAGA heeft een aangenaam centrum voor toeristen, met veel restaurants, winkels en musea. Het strand is binnen handbereik. Toch werd ik pas echt blij toen een bevriende Spaanse fotograaf mij meenam naar de wijk Lagunillas.



DEZE WIJK, die grenst aan het toeristische gedeelte, bestaat uit enkele straten en geldt als een achterstandsbuurt. Een groot deel van de bewoners heeft nauwelijks opleiding en er is veel werkloosheid. Maar het is tevens een buurt waar men bij elkaar betrokken is, waar men elkaar kent en het dagelijkse leven met elkaar deelt. Een buurt ook die veel kunstenaars aantrekt. En die kunstenaars en bewoners geven de buurt letterlijk en figuurlijk kleur.

ER IS EEN DILEMMA. Vanwege de grafity, door de kleurenrijkdom, is de buurt een bezienswaardigheid geworden. Ze trekt steeds meer aandacht van toeristen. Investeerders zien kansen en kopen panden op. Gentrificatie ligt op de loer waardoor bewoners hun wijk, hun gemeenschap dreigen kwijt te raken en de buurt zijn identiteit zal verliezen.

TERWIJL ik door Lagunillas wandel en er de energie voel stromen besef ik tegelijkertijd pijnlijk dat ik, als toerist, mede oorzaak ben van teloorgang van identiteit.

